



1

PRIMERAS CONFERENCIAS DE LITERATURA BRITÁNICA COMPARADA: “Cruces simbólicos: pájaros en la poesía británica y latinoamericana de los siglos XIX y XX”.

Instituto de Literatura, Universidad de los Andes
Mons. Álvaro del Portillo 12.455, Las Condes
Santiago de Chile, 15-16 de junio de 2017,
Lugar: **AUDITORIO D, edificio Biblioteca.**

Patrocina:



Jueves 15 de junio:

- 9:00-9:30 Acreditación
- 9:30-9:45 Palabras de bienvenida: Dr. Braulio Fernández Biggs, director del Instituto de Literatura, Universidad de los Andes (Chile).
Dra. Paula Baldwin Lind, coordinadora general del congreso.
- 9:45-10:45 **Mesa N°1: El lenguaje de las aves.**
Modera: Dr. Braulio Fernández Biggs.
- ▀ “Los pájaros y sus connotaciones poéticas y psicoeducativas”, Dr. Eduardo Llanos, Universidad Diego Portales.
 - ▀ “El lenguaje de las aves en W. H. Auden y Juan Luis Martínez”, Dra. Paula Baldwin, Universidad de los Andes (Chile).
 - ▀ “Ave, palabra y tierra: T. S. Eliot y Leonel Lienlaf”, Clemente Cox, estudiante de Licenciatura en Filosofía y en Literatura, Universidad de los Andes (Chile).
- 10:45-11:00 Preguntas
- 11:00-11:30 Café
- 11:30-12:30 **Mesa N°2: Vuelo de las aves. Tiempo y espacio donde habitan.**
Modera: Dr. Eduardo Llanos.
- ▀ “El vuelo del Albatros: De Coleridge a Neruda”, Mg. Michelle Prain, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y Universidad Adolfo Ibáñez (Viña del Mar).





“La temblorosa inminencia del vuelo: Edwin Muir y Pablo Neruda”, Dr. Roberto Onell, Pontificia Universidad Católica de Chile.



“Las aves nocturnas de Dylan Thomas y Jorge Teillier: Una visión de la oscuridad que reconfigura el presente”, Soledad Campaña, estudiante de Licenciatura en Literatura, Universidad de los Andes (Chile).

12:30-12:45 Preguntas

2

12:45-13:30 **Conferencia plenaria:**

“¿Soy acaso un Halcón, una Tormenta o un gran Cantar?” (Rainer Maria Rilke, *Libro de Horas*, I, 2), 1899”.

Prof. Dra. M. Eugenia Góngora, Decana de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.

13:30-13:45 Preguntas

13:45-15:15 **Almuerzo**

15:15-16:15 **Mesa N°3: Aves proféticas o de mal agüero.**

Modera: Dr. Roberto Onell.



“El águila y la visión profética en los libros iluminados de William Blake”, Dra. Daniela Picón, Universidad de Chile.



“Aves rapaces en el discurso amoroso de Violeta Parra”, Dra. M. José Barros, Pontificia Universidad Católica y Universidad del Desarrollo, Chile.



“A horror beyond redemption: El cuervo de Ted Hughes como símbolo del perdón (con referencias a Neruda, Hahn y Harris)”, Yennadim Medina, estudiante de Magíster en Literatura, Universidad de Chile.

16:15-16:30 Preguntas

16:30-16:50 Café

16:50-17:50 **Mesa N°4: Varias aves, simbología y ecocrítica.**

Modera: Dra. Daniela Picón.



“Resignificación poética de las aves en Gabriela Mistral y Christina Rossetti”, Dra. Andrea Casals y Dr. Sebastián Schoennenbeck, Pontificia Universidad Católica de Chile.



“Pájaros y lecturas: símbolos en la poesía de Dante Gabriel Rossetti y José Luis Hidalgo”, Mg. Rómulo Hidalgo, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y Universidad de los Andes (Chile).



“Leda y el cisne: versiones y transformaciones en W. B. Yeats y Rubén Darío”, Mg. Ismael Gavilán, Universidad de los Andes (Chile).

17:50-18:05 Preguntas

Viernes 16 de junio

9:00-9:30 Acreditación

9:30-10:00 **Conferencia plenaria:**

“Introducción visual y sonora a las aves chilenas”.

Juan José Donoso Rodríguez, economista y Máster en Economía, mención Políticas Públicas, Pontificia Universidad Católica de Chile. Coautor, junto a Fernando Claro, de *Geografía de Pájaros, Chile Central* (Centro de Estudios Públicos, 2015).

3

10:00-10:15 Preguntas.

10:15-10:45 Café

10:45-11:45 **Mesa N°5: Ruiñores y palomas: metáforas.**

Modera: Dra. Paula Baldwin Lind.



“Sobre *La paloma* de John Keats y *Date a volar* de Alfonsina Storni”, Dr. Braulio Fernández Biggs, Universidad de los Andes (Chile).



“*Oda a un ruiñor* de John Keats y *El país del sol* de Rubén Darío: Una lectura comparada en torno a la metáfora del vuelo”, Diego Alegría, estudiante de Magíster en Literatura, Universidad de Chile.



“El ruiñor en la poesía de T.S. Eliot y Jorge Luis Borges”, Dr. Felix Schmelzer, Universidad de los Andes (Chile).

11:45-12:00 Preguntas

12:00-13:00 **Mesa N° 6: Azor y otras aves. Trascendencia e interioridad.**

Modera: Dr. Felix Schmelzer.



“Los pájaros en la poesía de Joaquín Antonio Peñalosa y Gerard Manley Hopkins”, Alejandro González, estudiante de Licenciatura en Filosofía, Universidad de los Andes (Chile).



“El azor y el quehacer poético: contrastes en la obra de Juana de Ibarbourou y Ted Hughes”, Antonia Alvarado, estudiante de Licenciatura en Literatura, Universidad de los Andes (Chile).



“La búsqueda del interior en *Altazor* de Vicente Huidobro”, Dra. Jimena Castro, Universidad Alberto Hurtado.

13:00-13:15 Preguntas

13:15-13:25 Cierre del congreso.

13:30-14:30 Vino de honor.